



المهارات المهنية

الأنشطة والممارسات العملية
الصف السادس الابتدائي



الفصل الدراسي الثاني
2025 - 2026 م

إعداد

د/ كامل السيد عبد الرشيد د/ علياء طه جاد الرب
د/ نهاد شفيق عبد العزيز قنديل أ/ رضا حسن بكرى

إشراف

د/ جبريل حميدة
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المقدمة

تمثل الأنشطة والممارسات العملية العمود الفقري لمادة المهارات المهنية، حيث أنها تعمل علي إكساب التلاميذ العديد من المهارات العملية والحياتية المختلفة والتي تمكنهم من حل العديد من المشكلات الحياتية العملية في الأسرة أو المدرسة أو المجتمع المحيط بهم ،ومن هذا المنطلق تم تصميم وإعداد بعض الأنشطة والممارسات العملية الإرشادية للمعلمين والتلاميذ ؛ لإكسابهم العديد من المهارات العملية في شتي المجالات المهنية والمرتبطة بالعديد من المهن والوظائف المختلفة في المجتمع ، ولتحقيق فلسفة وأهداف المادة ، ويشتمل كل نشاط علي ما يلي :

- أهداف النشاط .
- الزمن والمكان والأدوات والخامات المستخدمة في تنفيذ النشاط
- معلومة تهمك .
- وصف النشاط .
- الاعداد والتجهيز للنشاط .
- عرض النشاط.
- تقييم النشاط .
- الممارسات التطبيقية .

قائمة المحتويات

المحور الثالث: الصحة والسلامة للجميع

- ١) السلامة والإسعافات الأولية للحروق والصدمات الكهربائية.
عنوان النشاط: (إسعاف أولى سريع) .
- ٢) إجراءات واحتياطات السلامة في أعمال السباكة.
عنوان النشاط: (إرشادات السلامة لمهنة السباكة) .
- ٣) المربي
عنوان النشاط: (مربي التين) .
- ٤) اللبن الزبادي
عنوان النشاط: (اللبن الزبادي المطعم)
- ٥) المشروبات الصحية بديل للمشروبات غير الصحية
عنوان النشاط: (ملصق توعوي)
- ٦) الوجبات السريعة
عنوان النشاط: (صحن وغير صحن)، (مناظرة) .
- ٧) البدائل الصحية للوجبات السريعة
عنوان النشاط: (أكلة مصرية)، (مقال قلم في مواجهة الوجبات السريعة) .
- ٨) الترويج للسياحة عبر المسرح
عنوان النشاط: (سفراء المحروسة)

المحور الرابع: الرؤية الفنية للعالم

- ١) تطوير مهارات الأعمال
عنوان النشاط: (ملصق توعوي)
- ٢) فن تنسيق الأزهار
عنوان النشاط: (عمل باقة زهور)
- ٣) فن التطريز وإعادة التدوير للملابس
عنوان النشاط: (التطريز بغرزتي الحشو والسلسلة)
- ٤) صنع "فانوس"
عنوان النشاط: (توظيف مهاراتي)
- ٥) الترويج لابتكاراتك
عنوان النشاط: (معرض منتجاتي)

المحور الثالث الصحة والسلامة للجميع



١) السلامة والإسعافات الأولية للحروق والصدمات الكهربائية

عنوان النشاط: (إسعاف أولى سريع)

الزمن: ٥٠ ق . المكان: حجرة الفصل . الأدوات والخامات: لاصق أو مسدس شمع، مقص (مع مراعاة احتياطات السلامة والامان)، بقايا أقمشة، شرائط ساتان أو أى أشرطة من الاقمشة أو أزرار للتزيين، عدد من حافظات الورق البلاستيكية الشفافة أو ورق كرتون مقوى، صور مطبوعة لخطوات الاسعافات الأولية لبعض حالات الحروق.	أهداف النشاط: ١. يحدد كيفية الاعتناء بشخص مصاب بحرق من الدرجة الأولى. ٢. يشرح كيفية تقديم الإسعافات الأولية لشخص مصاب بصدمة كهربائية أو حرق. ٣. يتعاون مع زملائه أثناء تنفيذ الالبوم عن أحد حالات الحروق البسيطة.
معلومة تهمك: إن الحروق هي نوع من الاصابات التي تنتج عند التعرض للحرارة المباشرة أو التيار الكهربائي؛ وتتنوع درجة تأثير تلك الحرارة من حروق من الدرجة الأولى ؛ وحروق من الدرجة الثانية، وحروق من الدرجة الثالثة؛ وهى الأشد خطورة حيث يتطلب علاجها نقل المصاب للمستشفى.	
	وصف النشاط: نشاط جماعى لعمل "ألبوم للصور"، سواء أكانت صور رسمها التلاميذ أو صور مطبوعة تعبر عن أحد حالات الحروق البسيطة.
الاعداد والتجهيز للنشاط: صمم عزيزى المعلم "ألبوم للصور" ؛ واطلب من كل مجموعة أن يحضروا صور يرمونها أو مطبوعة تعبر عن أحد حالات الحروق البسيطة.	
خطوات سير النشاط:	
	١. التهيئة للنشاط: - اذكر للتلاميذ موقف زميلتهم ؛ بعد أن انسكب كوب الشاي الساخن على يدها؛ مما يتطلب اسعاف أولى سريع حتى لايتأثر الجلد؛ وتعتبر تلك الاصابة حرق من الدرجة الأولى.

- و اذكر لهم أننا سنقوم بعمل ألبوم توعوي يحوى مختلف أسباب الحروق من الدرجة الأولى وكيفية التعامل السريع كاسعاف أولى معها.

٢. عرض النشاط:

قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، وقم بأداء البيان العملى خطوة بخطوة أمام التلاميذ.



- قص القماش والورق الكرتون بنفس الحجم؛ ولصقه كغلاف للالبوم.



- ضع أشرطة الساتان على شكل وردات أو أزهار للتزيين والصقها على الوجه الأمامي للالبوم.



- تقوم كل مجموعة من المجموعات الثلاث بتنفيذ الالبوم، وتضمن المحتوى العلمى للصور المرفقة لنماذج من مسببات الحروق وطريقة التعامل معها.



- يتم تجميع مجموعات العمل مرة أخرى، ويقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض المنتج النهائي وخطوات تنفيذه؛ ويقدم المعلم التعزيز المناسب لأوجه القوة ومعالجة نقاط الضعف لمنتج كل مجموعة.

٣. تقييم النشاط:

- اكتب تقرير عن أحد حالات الحروق وكيفية تقديم الاسعافات الأولية المناسبة لها.
- ناقش أحد المواقف التي تعرضت لها وتكون قد تسببت في الإصابة بأى حالة من حالات الحروق.
- تخير مع مجموعتك أحد المواقف التي تظهر أهمية الاسعافات الأولية لتقليل تأثير الحروق على الجلد، وقصها على زملائك.

الممارسات التطبيقية:

- لكى تتأكد عزيزى المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:
- شارك زملاءك فى المقارنة بين حالتين للحروق من الدرجة الأولى والدرجة الثانية .
- صمم ألبوم يضم مراحل الاسعافات الأولية اللازمة لعلاج الحروق أو الصدمات الكهربائية.

٢) اجراءات واحتياطات السلامة في أعمال السباكة.

عنوان النشاط: (ارشادات السلامة لمهنة السباكة)

الزمن: ٥٠ ق المكان: الفصل الأدوات والخامات اللازمة: مجموعة من الكروت المدون عليها بعض الارشادات الخاصة باحتياطات الامان والسلامة المهنية الخاصة بمهنة واعمال السباكة ، مجموعة من المفاتيح والادوات المستخدمة في اعمال السباكة .	أهداف النشاط: ١. احدد مخاطر أعمال السباكة. ٢. اشرح احتياطات السلامة التي يجب أن يتبعها السباكون . ٣. اطبق احتياطات السلامة المهنية أثناء أداء أعمال السباكة البسيطة.
معلومة تملك: تعتبر مهنة السباكة من المهن التي تحمل مخاطر خفية قد تهدد سلامة الفني أو صاحب المنزل إذا تم تجاهل إجراءات واحتياطات السلامة في أعمال السباكة، فهي ليست مجرد إصلاح تسريب أو تركيب صنوبر، بل الأمر يتعلق بكيفية التعامل مع بيئة عمل محفوفة بالمخاطر ، عند القيام ببعض اعمال السباكة الصحية من تركيب أو صيانة أو اصلاح . والهدف من وضع إجراءات واحتياطات السلامة في أعمال السباكة إتمام المهمة، ولضمان أعلى مستويات الأمان في الموقع، ولتحقيق الوقاية من حوادث السباكة الشائعة يجب اتباع الخطوات التالية: • تأمين منطقة العمل . • وفحص التوصيلات بعناية . • الاستخدام الصحيح للأدوات .	



بعض احتياطات يجب اتخاذها لضمان السلامة أثناء القيام بأعمال السباكة ، والتي منها ما يلي :

- ارتداء الملابس الواقية والقفازات والأحذية الواقية.
- التأكد من فصل مصادر الكهرباء قبل البدء في العمل.
- استخدام الأدوات والمعدات بحذر وفقاً للتعليمات والإرشادات المتبعة.
- تأمين مناطق العمل بحيث لا يمكن للأطفال أو الحيوانات الأليفة دخولها.
- عدم ارتفاع صوت الآلات والأدوات فوق حد السمع الطبيعي.
- الحفاظ على مسارات الكابلات والأنابيب بعيداً عن أي مكان يمكن أن تعبر به أشخاص مثل الممرات والأبواب.

وصف النشاط:

نشاط جماعي يقسم فيه التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ، وتكلف كل مجموعة بمهام خاصة باحتياطات الامان والسلامة المهنية الخاصة بأعمال السباكة ، والوقوف على أهم الارشادات التي يجب اتباعها ، التحذيرات التي يجب أن تأخذ في الاعتبار عند تنفيذ بعض أعمال السباكة المختلفة من صيانة أو اصلاح أو التركيب.

الإعداد والتجهيز للنشاط :

يقوم المعلم بتجهيز مجموعة من الكروت المدون عليها بعض الارشادات الخاصة باحتياطات الامان والسلامة المهنية الخاصة بمهنة واعمال السباكة ، ومجموعة من المفاتيح والأدوات المستخدمة في أعمال السباكة .

خطوات سير النشاط:**١ . التهيئة للنشاط:**

يقوم المعلم بطرح عدة اسئلة عن أهمية مهنة السباكة، واحتياطات الامان التي يجب مراعاتها عند القيام ببعض أعمال السباكة المختلفة، ويتلقى الاجابات المختلفة من الطلاب ويناقشهم فيها ويعزز الصواب، وبصوب الخطأ منها إلى أن يصل إلى أهمية اعمال السباكة المنزلية من تركيب وصيانة ، واحتياطات الامان التي يجب مراعاتها عند القيام بأعمال السباكة المختلفة.

٢. خطوات عرض النشاط:

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ، و يقوم المعلم بتوزيع الكروت وأدوات السباكة المختلفة المعدة مسبقاً.
- يكلف المعلم كل مجموعة ببعض المهام الخاصة بأعمال السباكة مثل تركيب صنبور أو تسليك حوض.
- يوضح لهم أهم احتياطات الامان الواجب مراعاتها عند تنفيذ بعض أعمال السباكة.
- في نهاية النشاط تقوم كل مجموعة بعرض المهام المكلفة بها أمام التلاميذ والمعلم.
- بعد انتهاء المجموعات من العرض ، يقوم المعلم بتجميع المجموعات في مجموعة واحدة ويناقشهم في المهام التي تم تنفيذها من المجموعات المختلفة.
- يتوصل المعلم معهم إلى أهم احتياطات الامان والسلامة المهنية التي يجب مراعاتها عند تنفيذ أعمال السباكة المختلفة.
- يقوم الطلاب بكتابة تقرير عن أهمية السباكة، وضرورة القيام بأعمال السباكة كإجراء للصيانة المنزلية.

٣. تقييم النشاط:

اذكر أهم احتياطات الامان والسلامة المهنية الواجب مراعاتها عند القيام بأعمال السباكة المنزلية المختلفة ؟

ممارسات تطبيقية:

تناقش مع زملائك حول أهمية مهنة السباك في المجتمع.

(٣) المربي**عنوان النشاط: (مربي التين)**

الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة التربية الزراعية او حجرة الاقتصاد المنزلي الأدوات والخامات: ثمار التين - سكاكين - اواني - حامض ستريك (ملح ليمون) - بوتاجاز - برطمانات زجاجية.	أهداف النشاط: ١. يتعرف المربي والقيمة الغذائية لها . ٢. يحدد مواصفات المربي الجيدة. ٣. يوضع العيوب التي تظهر اثناء الصناعة وكيفية التغلب عليها. ٤. ينفذ خطوات صناعة مربي التين.
معلومة تهمك: المربي هي مخلوط يتكون اساسا من ثمار الفاكهة او الخضر والسكر ومضاف اليها بكتين وحامض عضوي ومطبوخة علي درجة حرارة مرتفعة تصل الي ١٠٥م حتي تزداد لزوجتها وقوامها وتبلغ نسبة السكر في الناتج النهائي من (٦٥ - ٧٥ %) القيمة الغذائية للمربي عالية حيث انها تحتوي علي نفس العناصر الغذائية التي توجد في الفاكهة المصنعة منها ، ومصدر جيد للطاقة الحرارية لارتفاع السكر بها ، ومصدر للفيتامينات والاملاح المعدنية . ومن صفات المربي الجيدة ان تكون محتفظة بلون الفاكهة المصنوعة منها وتكون ذات طعم ونكهة واضحة ومميزة، وعدم انفصال مكوناتها . ومن عيوب المربي: • سيولة المربي ترجع لانخفاض تركيز السكر وزيادة الطبخ اكثر من اللازم مما يؤدي إلي انحلال البكتين وعدم تكوين قوام المربي المتماسك وللتغلب عليه يضاف عن طريقة ضبط كمية السكر والطبخ حتي تمام النضج • تسكير المربي يرجع الي عدم اضافة حامض الستريك بكمية مناسبة وللتغلب عليه عن طريقة اضافة الحامض	

والاستمرار في الطبخ حتي تمام النضج.

وصف النشاط:

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ عمل مربى التين ، تنمية مهاراتهم في تجهيز ثمار التين و اضافة السكر والحامض

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار الأدوات والخامات السابق تجهيزها

خطوات سير النشاط:

التهيئة للنشاط:

يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات تقوم بتنفيذ النشاط ويطرح عليهم بعض الاسئلة مثل ماهي الفاكهة او الخضروات التي تصلح لعمل المربى ؟ ماهي انواع المربى ؟ يتلقي المعلم الاجابات ويعزز الاجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها





عرض النشاط :

يوضح المعلم طريقة عمل مربى التين ويبدأ بعرض خطوات الصناعة .
وتبدأ بغسيل ثمار التين جيدا و ازالة اعناق الثمار وبعد ذلك يضاف السكر بمقدار كجم سكر لكل كجم ثمار التين ، يرفع المخلوط علي نار هادئة للطبخ واذابة السكر مع التقليب المستمر ، يضاف حامض الستريك بمقدار ٣-٥ جم لكل كجم سكر مضاف ، باذابته في قليل من الماء الدافئ ويضاف للمربي مع التقليب الجيد ، والاستمرار في الطبخ حتي درجة نضج المربي ، ولمعرفة درجة النضج وذلك عن طريق اخذ مقدار من المربي في ملعقة صغيرة ، ثم تركها لتبرد ثم امالتها ، فاذا انزلقت المربي ببطء في صورة رقائق هلامية جيلاتينية متماسكة دليل للوصول لنضج المربي ، اما اذا سالت وانزلقت في صورة خيط متصل دل علي عدم نضج المربي وتحتاج الي الاستمرار في الطبخ . وتعبأ المربي وهي ساخنة في برطمانات نظيفة وجافة وتترك حتي تبرد تماما ثم تقفل جيدا مجموعة تقوم بغسيل الثمار وازالة الاعناق وتقطيعها ومجموعة تقوم بوزن السكر و الحامض واصافته للمربي ورفعه علي النار حتي تمام الطبخ تقوم كل مجموعة بعرض ما تم عمله وتدوين خطوات العمل مرتبة ، ويتناقشوا فيما بينهم ومع المعلم.

تقييم النشاط:

- اشترك مع زملائك ودون الخطوات التي قمت بتنفيذها في صناعة مربى التين ؟ واهمية كل خطوة ؟
- اذكر مواصفات المربي الجيدة ؟
- ماهي العيوب الشائعة في المربي ؟ وكيفية التغلب عليها ؟

ممارسات تطبيقية اخري:

يمارس عمل مربى البلح في المنزل بمساعدة أحد أفراد أسرته.

٤) الزبادي

عنوان النشاط: (اللبن الزبادي المطعم)

الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة التربية الزراعية او حجرة الاقتصاد المنزلي الأدوات والخامات: اللبن - بادئ (زبادي من يوم سابق) - فراولة - مقلب - بوتجاز - ثلاجة - اكواب بلاستيكية او زجاجية	أهداف النشاط: • يستخدم بنك المعرفة المصري لايجاد معلومات عن اللبن الزبادي والقيمة الغذائية لها • يوضح اهمية التغذية علي اللبن الزبادي ومواصفات الزبادي الجيد • ينفذ خطوات تصنيع اللبن الزبادي المطعم بالفراولة
معلومة تهمك: يعتبر اللبن ومنتجاته من احد المصادر الغذائية المهمة جدا لانها تحتوي علي كثير من العناصر الغذائية ، اللبن الزبادي احد منتجات الالبان ، هو لبن كامل الدسم اولبن نصف دسم أو لبن خالي الدسم، معقم جزئيا ومتخمر بأنواع معروفة من بكتريا حامض اللاكتيك يتحول من الحالة السائلة الى الحالة المتماسكة ، قيمته الغذائية اعلي من اللبن وهومفيد صحيا حيث انه غذاء سهل الهضم ويمنع هشاشة العظام لاحتوائه علي الكالسيوم ، ويتميز الزبادي بسهولة الصناعة . ومن مواصفات الزبادي الجيد ان يكون متماسك القوام ومقبول الطعم والرائحة ، وحموضته غير زائدة ، ولايكون محبب ولا يتكون شرش فوق سطحه . وهناك بعض العيوب التي تظهر خلال التصنيع منها القوام الضعيف او الطري ويرجع ذلك للتسخين لدرجة حرارة اقل واستخدام بادئ ضعيف او التحضين لدرجة علي اقل من ٤٠م ولمدة اقل من ٤ ساعات ، تشريش الزبادي اي وجود شرش فوق سطحه ويرجع ذلك لارتفاع درجة التحضين اكثر من ٤٠م او لبقائه فترة اطول في الحضان وتركه خارج الثلاجة فترة طويلة .	



وصف النشاط:

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ تصنيع اللبن الزبادي ، تنمية مهاراتهم في تجهيز البادئ قبل اضافته للبن.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يحضر الأدوات والخامات السابق تجهيزها لعمل اللبن الزبادي.

خطوات سير النشاط:

التهيئة للنشاط:

يقسم المعلم التلاميذ الي مجموعات لتنفيذ النشاط وي طرح عليهم بعض الاسئلة مثل ما هي منتجات الالبان ؟
هل منتجات الالبان تحتوي علي نفس القيمة الغذائية للبن نعم ام لا ؟
يتلقي المعلم الاجابات ويعزز الاجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها .





عرض النشاط :

١. يوضح المعلم للتلاميذ اللبن الزبادي المطعم هو زبادي طبيعي المضاف إليه أجزاء من الفاكهة أو مركبات الفاكهة الطبيعية عند تصنيع اللبن الزبادي وبدأ في شرح طريقة صناعة اللبن الزبادي المطعم بالفراولة ،
يسخن اللبن إلى درجة ٩٠م لمدة ١٥ دقيقة مع التقليب المستمر والغرض من عملية التسخين القضاء علي معظم الميكروبات المرضية الموجودة باللبن ، ثم التبريد الفجائي إلى درجة ٤٠م حتي لا يكون هناك فرصة لتكاثر الميكروبات والقضاء عليها ، يضاف البادئ (زبادي معد من يوم سابق بمقدار ٢ ملعقة صغيرة لكل كجم لبن) بعد ازالة الطبقة السطحية للبادئ يضاف اليه جزء من اللبن ويقلب جيدا ويضاف الي اللبن المبرد لدرجة ٤٠م لأنها الدرجة المناسبة لنمو بكتريا البادئ ، ثم يضاف قطع من الفراولة بمقدار (ربع كجم فراولة / كجم لبن) وتقلب جيدا ويتم التعبئة في عبوات بلاستيكية او زجاجية وتكون نظيفة ومعقمة وتوضع العبوات بعد ذلك في الحضان علي درجة ٤٠م لمدة من ٤-٦ ساعات حتي يتجنبن اللبن ويتماسك قوامه ، وبعد ذلك تترك عبوات الزبادي لمدة ربع ساعة خارجة الثلاجة ثم تحفظ في الثلاجة لحين الاستهلاك .
٢. يكلف المعلم التلاميذ بتجهيز البادئ قبل اضافته للبن ووضع قطع الفراولة والتعبئة في عبوات بلاستيكية ويطلب ووضع العبوات في الحضان ويتأكدوا من درجة حرارة الحضان ومدة التحضين .
يوضح المعلم انه يجب ان نتحقق من كمية البادئ المضافة وكذلك من درجة تبريد اللبن ودرجة التحضين

وتكون علي درجة ٤٠ م حتي تتفادي حدوث عيوب باللبن الزبادي مثل القوام الضعيف او تشريش الزبادي او زيادة حموضته . تقوم كل مجموعة بعرض خطوات العمل ويدونوا النتائج ، ويتناقشوا فيما بينهم ومع المعلم .
٣.تقييم النشاط: اشترك مع زملائك واكتب خطوات صناعة اللبن الزبادي مرتبة ؟ مع ذكر القيمة الغذائية للبن الزبادي ؟ اذكر اهم مواصفات الزبادي الجيد ؟
ممارسات تطبيقية اخري : يمارس عمل مشروع لانتاج لبن زبادي وتسويقه في مقصف المدرسة ، ودون في جدول حساب التكاليف والارباح ، واعرض نتائج المشروع علي بقية زملائك في الفصل.

٥) المشروبات الصحية بديل للمشروبات غير الصحية

عنوان النشاط (١) : (مناظرة)

أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
١. يشرح أضرار المشروبات غير الصحية مثل (الغازية، الصودا). ٢. يقترح بدائل للمشروبات غير الصحية. ٣. ينفذ ملصق توعوي لأهمية التثقيف الصحي والغذائي.	المكان: حجرة الفصل الأدوات والخامات: (ورق، اقلام، رسومات مجسمة، مقص، لصق أو مسدس شمع (مع مراعاة احتياطات السلامة والامان).
معلومة تهمك:	

تعتبر المشروبات الغازية من المشروبات المصنعة؛ أي أنها غير طبيعية، أُضيف لها العديد من المواد الحافظة والمنكهات التي تعطيها الطعم المميز، وكذلك الغازات التي تميزها عن غيرها من المشروبات؛ كما أنها تُعد خالية من القيمة الغذائية لعدم احتوائها على البروتينات أو الدهون أو الفيتامينات أو الأملاح المعدنية.

ومن أهم مكونات المشروبات الغازية التي تؤثر على صحة الإنسان بشكل سلبي هو احتوائها على كميات كبيرة من السكر، ومادة الكافيين، وكذلك حمض الفسفوريك والسيترك التي تؤثر على امتصاص الكالسيوم في الجسم؛ ويلعب الإعلان فيها دوراً كبيراً للترويج لهذه المشروبات، والتي قد انتشرت بشكل كبير، مما كان له أثر ضار على الصحة ؛ لذا يجب استبدالها بالمشروبات الصحية الطبيعية .



وصف النشاط:

نشاط جماعي تفاعلي يهدف لتوعية التلاميذ لأهمية اختيار المشروبات الصحية، بدلاً من المشروبات غير الصحية من خلال مناظرة بين فريقين أحدهما مؤيد للمشروبات الطبيعية والفريق الآخر متحيز للمشروبات الصناعية (غير الطبيعية) .

الاعداد والتجهيز للنشاط:

عد للمناظرة بين فريقين، أمام كل التلاميذ بالفصل، لنصل لمميزات وعيوب كلا النوعين من المشروبات سواء طبيعي أو صناعي، وساعدهم ببعض الافكار الاسترشادية.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- استخدم استراتيجية "الحوار والمناقشة" مع التلاميذ حول معلوماتهم عن المشروبات الغازية، وارسم منحني اعتدالي على السبورة حول مدى تناولهم وتفضيلهم للمشروبات الغازية؛ ثم تطرق معهم للحديث عن مكوناتها وأضرارها، وتلقى منهم الاجابات، وعزز الاجابات الصحيحة وصحح الخطأ منها؛ وقدم التغذية الراجعة المناسبة ؛ وكون فريقين مابين مؤيد وآخر معارض؛ للإعداد للمناظرة بين الفريقين أما تلاميذ الفصل.

٢. عرض النشاط:

قم عزيزي المعلم بمتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على وجهة نظرهم في تناول المشروبات الغازية.

- قسم التلاميذ إلى فريقين لعمل المناظرة؛ واستنتج مع التلاميذ ضرورة تجنب تناول المشروبات الغازية؛ وصمم منحني اعتدالي

يقيس فيه مدى تأثير التلاميذ بالدرس؛ واستجابتهم للمعلومات، حول ضرورة تجنب تناول المشروبات الغازية.

٣. تقييم النشاط:

- بعد الانتهاء من المناظرة، اطلب من أحد التلاميذ شرح ماتم استنتاجه من المناظرة بين الفريقين.
- تعرف على وجهات نظر التلاميذ حول أهمية المشروبات الطبيعية وأنواعها.

الممارسات التطبيقية:

- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:

١. من وجهة نظرك هل يمكنك تجنب المشروبات غير الصحية .
٢. حدد أحد من الممارسات العملية لإعداد مشروبات صحية متنوعة.

٦) الوجبات السريعة

عنوان النشاط(١): (صحن وغير صحن)

الزمن: ٤٥ ق. المكان: حجرة الفصل. الأدوات والخامات: (ورق، اقلام، رسومات مجسمة، مقص، لصق أو مسدس شمع (مع مراعاة احتياطات السلامة والامان).	أهداف النشاط: ١. أحدد بعض المخاطر الصحية المترتبة على تناول الوجبات السريعة. ٢. يقارن بين القيمة الغذائية للوجبات السريعة والوجبات الصحية. ٣. ينفذ ملصق توعوي لأهمية الوجبات المنزلية الصحية حياة أفضل.
معلومة تهمك: تعتبر الوجبات السريعة في الوقت الحاضر من أخطر المسببات في العديد من أمراض العصر؛ لما تحويه من نسبة عالية من السكر والدهون والكربوهيدرات وبافتقارها إلى الألياف والفيتامينات والمعادن الأساسية، فإن تناول هذه الأطعمة يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوزن وسوء التغذية.	
وصف النشاط: نشاط فردي لتصميم مقارنة بين نماذج من الوجبات المنزلية الصحية وما يقابلها من وجبات سريعة.	
الاعداد والتجهيز للنشاط: جهاز خامات والأدوات السابقة والتي أعددتها، أمام كل تلميذ بالفصل، ليوظفها في اعداد نماذج للتوعية من خلال مقارنة الوجبات الصحية المنزلية بمثيلتها من الوجبات السريعة، وساعدهم ببعض الافكار الاسترشادية.	
خطوات سير النشاط: ١. التهيئة للنشاط: - استخدم استراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ حول مكونات عدد من الوجبات السريعة، وتلقى منهم الاجابات، وعزز الاجابات المناسبة وقدم التغذية الراجعة المناسبة؛ واستنتاج أهمية اعداد وجبات صحية بالمنزل؛ لما تحويه من قيمة غذائية	

مناسبة لتحقيق النمو السليم .

- وزع على تلاميذ الفصل أوراق مدون عليها مقارنات لنماذج من الوجبات السريعة ووجبات أخرى صحية لتلافي حدوث تأخر النمو وأمراض سوء التغذية من أنيميا وسمنة وغيرها؛ على أن يقوم كل تلميذ القيمة الغذائية والأضرار التي قد ينتج عنها تناول الوجبات السريعة بدلاً من مثيلتها من الوجبات المعدة بالمنزل.

٢. عرض النشاط:

قم عزيزي المعلم بمتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على وجهة نظرهم في أهمية تجنب تناول الوجبات السريعة؛ واطلب منهم تسجيل ذلك على الرسم البياني ضوء عدد الآراء المفضلة للوجبات المنزلية عن الوجبات السريعة والعكس.

٣. تقييم النشاط:

- قم بتجميع الأوراق من التلاميذ، واطلب من أحد التلاميذ شرح ماتم تنفيذه، وعرض نموذج لتلك المقارنات.
- اطلب من التلاميذ المقارنة بين نوعين من الوجبات السريعة والوجبات المنزلية للتوصل للقيمة الغذائية والأهمية الغذائية لوجبة دون الأخرى.
- تعرف على وجهات نظر التلاميذ حول أهمية تجنب تناول الوجبات السريعة.

الممارسات التطبيقية:

- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:

١. من وجهة نظرك هل يمكنك الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة لما ينتج عنها من أضرار وأمراض؟
٢. حدد أحد الوجبات المنزلية الصحية وقيمتها الغذائية ومدى أهميتها لصحة الجسم.
٣. قسم الفصل لمجموعات واطلب من كل مجموعة إعداد مقارنات بين الوجبات السريعة ومايقابلها من وجبات صحية منزلية مناسبة لصحة أفضل.

(٦) الوجبات السريعة عنوان النشاط(٢): (مناظرة)

الزمن: ٤٥ ق.	أهداف النشاط:
المكان: حجرة الفصل.	١. يتعرف أسس فن "المناظرة الإعلامية" (عرض القضية، تقديم الحجج، التنفيذ، الخاتمة).
الأدوات والخامات: بطاقات ملونة (أخضر للمؤيد، أحمر للمعارض) - ساعة إيقاف (تايمر) - لافتات	٢. يكتسب مهارة "تحليل المحتوى الإعلاني" واستخراج الحجج المنطقية للدفاع عن وجهة نظره.
تحمل أسماء الفرق - ماكيت ميكروفون لمدير الجلسة.	٣. يمارس أدوار "مدير الجلسة" و"المتناظرين" مع الالتزام بآداب الحوار وضبط النفس.
	٤. يتعاون مع أفراد فريقه لبناء دفاع قوي يعتمد على الحقائق العلمية.
	معلومة تهمك:

المناظرة ليست "شجاراً"، بل هي حوار فكري راقٍ يعتمد على:

- **بناء الحجّة:** استخدام أرقام وحقائق (مثل: الوجبات السريعة تفتقر للألياف والفيتامينات، وتحتوي على دهون مشبعة ترفع نسبة الكوليسترول).
- **التفنيد:** هو القدرة على الرد على رأي الطرف الآخر بدليل أقوى (مثال: إذا قال المؤيد "إنها موفرة للوقت"، يرد المعارض "لكنها تهدر الصحة والمال على المدى الطويل").
- **رسالة الإعلامى:** دورنا هو كشف كيف تستخدم الشركات "الإغراء البصري" في الإعلانات لجذب الأطفال، بينما تخفي الحقائق الغذائية الصادمة.



وصف النشاط:

نشاط تفاعلي يقسم الطلاب إلى فريقين: فريق (المؤيدين) الذي يركز على الجوانب العملية للوجبات السريعة (سرعة، مذاق، توفر)، وفريق (المعارضين) الذي يركز على الجوانب الصحية والعلمية، بإدارة "مذيع" يحافظ على نظام الحوار.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

- تقسيم الفصل إلى فريقين (٣ متحدثين لكل فريق) وبقية الفصل يمثلون "الجمهور ولجنة التحكيم".
- تجهيز قائمة بالحقائق العلمية من الدرس لمساعدة الفريقين في بناء الحجج.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- يعرض المعلم لقطة سريعة لإعلان وجبة سريعة مبهر، ويسأل: "هل كل ما نراه في الإعلام حقيقة؟ اليوم سنضع هذه الوجبات في ميزان الحوار لنعرف وجهي العملة".
- وزع على تلاميذ الفصل أوراق مدون عليها مقارنات لنماذج من الوجبات السريعة ووجبات أخرى صحية لتلافي حدوث تأخر النمو وأمراض سوء التغذية من أنيميا وسمنة وغيرها؛ على أن يحدد كل تلميذ القيمة الغذائية والأضرار التي قد ينتج عنها تناول

الوجبات السريعة بدلاً من مثيلتها من الوجبات المعدة بالمنزل.

٢. عرض النشاط:

تجتمع كل مجموعة لمدة ٧ ق لكتابة "نقاط القوة" في موقفها.
يوزعون الأدوار: (متحدث أول للتعريف، متحدث ثانٍ للحجج، متحدث ثالث للرد والتفنيد).
يفتح مدير الجلسة (الطالب المذيع) المناظرة بكلمة ترحيبية وتعريف بالقضية: "هل الوجبات السريعة ضرورة عصرية أم سموم مغلفة؟".
يعرض فريق المؤيدين حجته (المذاق، توفير وقت الأم العاملة).
يرد فريق المعارضين بحجته (أمراض السمنة، ضعف المناعة، نقص الفيتامينات كما ورد في المنهج).
يتم فتح باب الأسئلة من الجمهور (بقية الفصل) لإحراج الفريقين واختبار قدرتهم على الرد السريع المبني على معلومة الدرس.

٣. تقييم النشاط:

- ما هي أقوى "حجة" استخدمها فريق المعارضين اليوم وأقنعتك كإعلامي؟
- كيف ساعدك "التعاون" مع فريقك في الرد على أسئلة الجمهور الصعبة؟
- لماذا يعتبر "مدير الجلسة" عنصراً أساسياً في نجاح أي مناظرة إعلامية؟

الممارسات التطبيقية:

- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرَح عليهم الممارسات التالية:

أكتب "تقرير صحفي" مختصر عن نتيجة المناظرة، واذكر فيه أهم التوصيات التي اتفق عليها الطرفان (مثل: الوجبات السريعة تكون للضرورة القصوى فقط مع ضرورة اختيار البدائل الصحية).

(٧) البدائل الصحية للوجبات السريعة عنوان نشاط (أكلة مصرية)

أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
١. أحدد البدائل الصحية للوجبات السريعة من بيئاتنا المصرية. ٢. أناقش مخاطر الوجبات السريعة والمشروبات الغازية وأسلط الضوء عليها. ٣. ينفذ ملصق توعوي لأهمية التثقيف الصحي والغذائي.	المكان: حجرة الفصل الأدوات والخامات: (ورق، أقلام، رسومات مجسمة، مقص، لصق أو مسدس شمع (مع مراعاة احتياطات السلامة والامان)

معلومة تهمك:

تشتهر البيئات المصرية بالكثير من الأطباق الصحية اللذيذة، وذات القيمة الغذائية العالية؛ مثل طبق الفول المدمس فهو مصدر نباتي للبروتين والألياف؛ وكذلك الحشي؛ بأنواعه المتنوعة سواء أوراق أو خضروات محشوة بالارز والطماطم والبصل والبقدونس، وكذلك الأكلات السيانية مثل طبق المندى وهو عبارة عن فراخ أو لحم مطهو على الفحم في براميل مدفونة تحت الأرض، وكذلك الصيادية بما تحويه من سمك وأرز؛ وغيرها من الأطباق المتنوعة ذات المكونات المغذية.

وصف النشاط:

نشاط جماعي لاعداد ملصق توعوى لأهمية التثقيف الصحي والغذائي.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

جهاز الخامات والأدوات السابقة والتي أعددتها، أمام مجموعة بالفصل، ليوظفها في اعداد الملصق التوعوى.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- استخدم استراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ حول مفهوم التثقيف الصحي، والذي يتمثل في ماتتوقع أن تقدمه للتوعيه بأهمية التغذية الصحية وأضرار المشروبات الغازية والوجبات السريعة، وتلقى منهم الاجابات، وعزز الاجابات المناسبة وقدم التغذية الراجعة المناسبة لاستنتاج أهمية اعداد تلك الملصقات.
- وزع على تلاميذ الفصل الخامات والأدوات المناسبة لتصميم الملصق التوعوى.

٢. عرض النشاط:

قم عزيزى المعلم بمتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على وجهة نظرهم في أهمية التوعية والتثقيف الغذائي.

٣. تقييم النشاط:

- قم بتجميع الاوراق من التلاميذ، واطلب من أحد التلاميذ شرح ماتم تنفيذه، وعرض أحد الملصقات المعدة على التلاميذ، وتلقى آراء زملائهم، واستنتاج أن التغذية السليمة هامة لتحقيق صحة أفضل.
- اطلب من التلاميذ المقارنة بين نوعين من الأكلات المصرية الأصيلة في ضوء البيئات المتنوعة سواء الساحلية أو البدوية أو الحضرية.... الخ.
- تعرف على وجهات نظر التلاميذ حول أهمية التثقيف الصحي لصحة أفضل.

الممارسات التطبيقية:

- لكي تتأكد عزيزى المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اترح عليهم الممارسات التالية:

١. من وجهة نظرك هل يمكنك تقديم التثقيف الصحي المناسب لحياه صحية أفضل ؟
٢. حدد أحد من الممارسات العملية لإعداد ملصق توعوى لتحقيق تغذية صحية سليمة.
٣. قسم الفصل لمجموعات واطلب من كل مجموعة إعداد ملصق يضم البيئات المصرية المتنوعة في وجباتها الغذائية الصحية، والقيمة الغذائية لكل وجبة تشتهر بها كل بيئة.

(٧) البدائل الصحية للوجبات السريعة

عنوان نشاط (٢) : قلم في مواجهة الوجبات السريعة

الزمن: ٤٥ ق المكان: الفصل – قاعة متعددة الأغراض الأدوات وال خامات اللازمة: ورق مسطر ومقوى – أقلام ملونة – صور لبعض البدائل الصحية (فواكه، مكسرات، فشار) – نماذج لمقالات صحفية حقيقية من مجلات الأطفال.	أهداف النشاط: ١. يتعرف القواعد المهنية لكتابة "المقال الصحفي" (اختيار العنوان، صياغة المقدمة، تسلسل الأفكار). ٢. يكتسب مهارة تحويل المعلومات العلمية عن "البدائل الصحية" إلى محتوى إعلامي جذاب ومقنع للقراء. ٣. يمارس مهارات "التحرير الصحفي" من خلال اختيار كلمات قوية ومؤثرة لتغيير سلوك زملائه الغذائي. ٤. يتعاون مع زملائه في "هيئة تحرير" مصغرة لمراجعة المقال وتصحيحه لغوياً وفنياً.
 معلومة تهمك: (أساسيات الكتابة الصحفية): المقال الصحفي هو فن مخاطبة العقول، ولكي ينجح مقالك التربوي يجب أن تتبع الآتي: • العنوان الجاذب: هو واجهة المقال، يجب أن يكون قصيراً ومثيراً للفضول (مثال: "كن ذكياً.. واهزم جوعك ببدائل صحية"). • المقدمة (الاستهلال): ابدأ بسؤال أو مشكلة تمس زملاءك (مثل: هل تشعر بالخمول بعد تناول الوجبات الجاهزة؟). • عرض الحقائق (جسم المقال): قدم البدائل التي درسناها (الفشار كبديل للمقرمشات، المكسرات كبديل للحلويات) وشرح فوائدها مثل الألياف والفيتامينات. • الخاتمة: نصيحة أخيرة أو دعوة للتحرك (مثال: ابدأ اليوم بتغيير وجبتك الخفيفة لترى الفرق في نشاطك).	وصف النشاط: نشاط إعلامي يقوم فيه الطلاب بتقمص دور "المحرر الصحفي"، حيث يعملون في مجموعات لكتابة مقال رأي مدعم بالحقائق حول أهمية استبدال الوجبات السريعة ببدائل صحية منزلية.
	خطوات سير النشاط:

• **التهيئة للنشاط:**

تجهيز لوحات لكتابة المسودة النهائية للمقال.

توفير قائمة بالكلمات "المفتاحية" الصحية المناسبة مثل (فيتامينات، طاقة، نمو، ألياف) لاستخدامها في النص.

• **٢- خطوات عرض النشاط:**

عرض عنوانين لمقالين؛ أحدهما تقليدي والآخر صحفي مشوق، وسؤال الطلاب: "أي المقالين سيدفعك لشرائه وقراءته؟". ويمكنك عزيزي المعلم توضيح أن "الكلمة أمانة وقوة" واليوم سنستخدمها لنشر الوعي الصحي.

- **الخطوة ١ (التعاون والعصف الذهني):** تجتمع كل مجموعة (هيئة تحرير) لاختيار عنوان مبتكر وتقسيم الأفكار (طالب يكتب عن أضرار السكر والدهون، وطالب يقترح البدائل الصحية).
- **الخطوة ٢ (كتابة المسودة):** البدء في صياغة المقال مع التركيز على استخدام "صيغة المخاطب" لجذب الزملاء، والربط بين البديل الصحي وقوة التركيز في الدراسة.
- **الخطوة ٣ (التنسيق البصري):** يقوم الطلاب بلصق صور البدائل الصحية بجانب النص المكتوب وتزيين المقال بشكل مبهج يشجع على القراءة.
- **الخطوة ٤ (المراجعة والنشر):** تتبادل المجموعات المقالات لتصحيح الأخطاء اللغوية، ثم يتم اختيار أفضل مقال لإلقائه في الإذاعة المدرسية أو نشره في مجلة الحائط.

• **٣. تقييم النشاط:**

١. ما هو أصعب جزء واجهته في كتابة "المقال الصحفي" اليوم؟ وكيف تغلبت عليه؟
٢. كيف نجحت في إقناع القارئ بترك الوجبات السريعة من خلال "خاتمة" مقالك؟
٣. لماذا يعتبر "التعاون" في مراجعة المقال قبل نشره خطوة أساسية في العمل الصحفي؟

• **تمارين تطبيقية أخرى:**

قم بتلخيص مقالك في "تغريدة" أو جملة قصيرة جداً (لا تزيد عن ١٠ كلمات) تصلح كشعار للحملة الصحية بالمدرسة، واكتبها بخط كبير في ركن "الصحفي الصغير".

٨) الترويج للسياحة عبر المسرح عنوان النشاط (١): سفراء المحروسة

أهداف النشاط:	الزمن : ٤٥ ق
---------------	--------------

المكان : مسرح المدرسة أو الفصل الدراسي. الأدوات والخامات المستخدمة : ملابس تراثية بسيطة (أو إكسسوارات تعبر عن محافظات مصر) - هاتف محمول لتسجيل العرض - موسيقى تصويرية تعبر عن الفلكلور المصري - ورق وقلم لكتابة السيناريو.	١. يتعرف الطالب دور "المسرح الإعلامي" في تحسين الصورة الذهنية للسياحة الوطنية. ٢. يكتسب مهارة تحويل المعلومات التاريخية والجغرافية إلى "سيناريو درامي" مشوق. ٣. يطبق فنون "الأداء التمثيلي" و"الإلقاء المسرحي" لإيصال رسالة ترحيبية للسائح. ٤. يتعاون مع زملائه في بناء عناصر العرض (تمثيل، ديكور، إخراج) لتقديم عمل متكامل.
--	--

معلومة تهمك:

- المسرح الترويجي هو فن يجمع بين "الدrama" و"التسويق". لكي تنجح في الترويج للسياحة مسرحياً يجب الاهتمام بـ:
- السيناريو الجاذب : لا تسرد معلومات تاريخية جافة، بل ضعها في صورة قصة (مثلاً: حوار بين سائح ومرشد سياحي صغير، أو حوار بين آثار مصرية تنطق وتحكي عظمتها).
- لغة الجسد : الإعلامي على المسرح يجب أن تظهر عليه علامات "الترحاب والبشاشة" التي تعكس كرم ضيافة الشعب المصري.
- السينوغرافيا (الديكور) : استخدام أدوات بسيطة توحى بالمكان (مثل صورة للأهرامات أو ماكيت لمركب شراعي) يساعد في جذب المشاهد بصرياً.
- الرسالة الإعلامية : يجب أن ينتهي العرض بـ "دعوة لزيارة مصر" أو "نصيحة بكيفية التعامل الراقي مع السائح".



وصف النشاط:

نشاط تمثيلي جماعي يقوم فيه التلاميذ بإنتاج مشهد مسرحي قصير يبرز جمال المعالم السياحية في مصر وأهمية

السياحة للدخل القومي، مع التركيز على دور السلوك الإيجابي للمواطن مع السائحين.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

- تقسيم الفصل لمجموعات (كل مجموعة تمثل محافظة سياحية: الأقصر، أسوان، سيناء، الإسكندرية).
- توزيع الأدوار: (مؤلف سيناريو، مخرج، ممثلين بدور السائحين والمواطنين).

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

سؤال تخصصي: "كيف يمكن لمشهد مسرحي مدته ٣ق أن يقنع سائحاً بزيارة مصر؛ حيث يعتب المشهد المسرحي أكثر من مجرد صورة؟" لما فيه من توضيح أن "المشاعر والحوار" هي سر الإقناع الإعلامي.

٢. عرض النشاط:

- الخطوة ١ (التعاون في التأليف): تجتمع المجموعات لكتابة "إسكربت" المشهد. (مثال: حوار بين سائح تائه ومجموعة من الطلاب يساعدونه بلباقة ويشرحون له أهمية هذا الأثر التاريخي).
- الخطوة ٢ (بروفة الحركة): تدريب الطلاب على الوقوف الصحيح على المسرح (عدم إعطاء الظهر للجمهور) واستخدام طبقات صوت واضحة ومؤثرة.
- الخطوة ٣ (تجهيز المسرح): وضع لمسات بسيطة للديكور تعبر عن هوية المكان المختار للترويج له.
- الخطوة ٤ (العرض والتصوير): تقديم العرض المسرحي مع قيام أحد الطلاب بتصويره بهاتفه ليتم نشره كـ "فيديو ترويجي" على صفحة المدرسة.

يمكنك عزيزي المعلم مساعدة طلابك في اكتساب مهارة تحويل المعلومات التاريخية والجغرافية إلى "سيناريو درامي" مشوق؛ من خلال ذلك النموذج: "السيناريو المقترح"

الشخصيات:

- عمر: طالب مصري (يتقمص دور المرشد السياحي الصغير، يرتدي قميصاً أبيض وقبعة وساعة).
- مستر جون: سائح أجنبي (يحمل خريطة وكاميرا ويبدو عليه الحيرة والبحث).
- سارة: طالبة مصرية (تمثل دور "صوت مصر" أو ملكة من الماضي في مخيلة السائح).
- مجموعة من الطلاب: يمثلون أصدقاء عمر وأهل مصر الطيبين.

[المشهد الأول]

(الديكور: خلفية مرسومة للأهرامات أو لوحة مكتوب عليها "أهلاً بكم في مصر". يدخل "مستر جون" وهو ينظر للخريطة ويقلبها يمينا ويساراً ويقول بصوت مسموع: "يا إلهي! المكان رائع ولكنني أظن أنني ضللت الطريق، أين أجد الأهرامات العظيمة؟").

• عمر: (يتقدم نحوه بابتسامة واسعة وبثقة) "أهلاً بك في مصر يا مستر جون! لا تقلق أبداً، أنت قريب جداً. أنا عمر، مرشدك السياحي، يسعدني مساعدتك."

• مستر جون: (باندھاش وسعادة) "أنت تتحدث لغتي ببراعة! نعم أحتاج مساعدتك."

• عمر: "دعني أوضح لك أن مصر ليست أهرامات فقط؛ لدينا الآن 'المتحف المصري الكبير' وهو أكبر متحف في العالم!"

[المشهد الثاني]

(تدخل سارة من وسط المسرح بخطوات ملكية، ترتدي وشاحاً ذهبياً أو إكسسوارات فرعونية بسيطة).

• سارة: "أهلاً بك يا جون في أرض مصر.. أنا لست مجرد حجر أو تماثيل، أنا حكاية سبعة آلاف عام. إذا ذهبت للأقصر ستجد ثلث آثار العالم، وفي أسوان ستجد النيل الساحر، وفي سيناء ستجد جبال الفيروز والشواطئ الذهبية."

• مستر جون: "مذهل! أشعر وكأن التاريخ يتحدث إليّ مباشرة."

• عمر: "ولا تنسَ مدننا الحديثة مثل العاصمة الإدارية وشواطئ العلمين الجديدة.. مصر هي مزيج رائع بين الماضي العريق والمستقبل المشرق."

[المشهد الثالث]

(يدخل مجموعة من الطلاب من جوانب المسرح يحملون لافتات ترحيب مكتوب عليها: مرحباً بكم، مصر بلد الأمن والأمان، زوروا الأقصر وأسوان).

• الطلاب (بصوت واحد وحماس): "نحن شباب مصر.. نحن سفراء السياحة. بابتسامتنا وأمانتنا وحسن معاملتنا نحمي سياحة بلدنا ونبني مستقبلها."

• عمر: "أتمنى يا مستر جون أن تنقل هذه الصورة لأصدقائك في بلدك، أخبرهم أن مصر بلد الأمن والأمان، وأن شعبها يفتح ذراعيه دائماً لكل العالم."

• مستر جون: (يخرج هاتفه ويلتقط صورة 'سيلفي' مع الطلاب وهو يضحك) "بكل تأكيد! سأخبر الجميع أن مصر هي أجمل وجهة سياحية في العالم. شكراً لكم يا أصدقائي!"

[الخاتمة]

(يصطف الجميع في مقدمة المسرح ويحيون الجمهور تحية جماعية).

• عمر: (يوجه رسالة للجمهور) "السياحة هي مستقبلنا، والتعامل الراقي مع كل ضيف يزورنا هو أول خطوة تؤكد للعالم عظمة بلدنا."

—ستارة—

نصائح للطلاب عند التمثيل: ١. عمر: يجب أن يظهر ببشاشة وود لأن "الابتسامة" هي أول رسالة ترويجية للسياحة. ٢. سارة: صوتها يجب أن يكون هادئاً وفخماً ليعطي إحياء بعظمة التاريخ المصري. ٣. الحركة: يجب على الطلاب التحرك في مساحة المسرح بحرية وعدم الوقوف في مكان واحد لجذب انتباه زملائهم.
٣. تقييم النشاط: ١. بناءً على عرضك، ما هي أهم معلومة سياحية نجحت في إيصالها للجمهور عبر "السيناريو"؟ ٢. كيف ساعدك "التمثيل" في التعبير عن كرم الضيافة المصري بأسلوب غير مباشر؟ ٣. لماذا يعتبر "التعاون" بين فريق التمثيل وفريق الديكور أساسياً لنجاح العرض المسرحي الترويجي؟
الممارسات التطبيقية: اكتب "شعاراً سياحياً في نهاية مسرحيتك (مثل: مصر.. مهد الحضارة ترحب بكم) وصممه في لوحة كبيرة ليظهر في الكادر النهائي للتصوير.



(١) تطوير مهارات الأعمال عنوان النشاط: (ملصق توعوى)

الزمن: ٤٥ ق	أهداف النشاط:
المكان: حجرة الفصل الأدوات والخامات: (ورق، اقلام)	١. يحدد المهارات المختلفة اللازمة لمكان العمل. ٢. يشرح الفرص التي تتيح تطوير المهارات في مكان العمل. ٣. يتعاون مع زملائه لتصميم ملصق توعوى لحملة تطوعية للتوعية .

معلومة تهمك:

تتنوع مهارات ادارة الأعمال فمنها مهارات فنية والتي تتمثل في المعارف الأساسية التي يجب اكتسابها من خلال الدراسة أو التدريب... إلخ، وأخرى شخصية والتي تتمثل في التعاون والابتكار والإبداع والمرونة والقدرة على التكيف... إلخ؛ ومما لا شك فيه ان مهارات العمل التطوعي من المهارات المهمة التي يجب اكتسابها والمتمثلة في مهارة الاتصال ومهارة المشاركة المجتمعية ، ومهارة المعرفة التامة بالهدف التي تشكل الفريق لتحقيقه تقديم الدعم لأعضاء الفريق، فنجح أحدهم يعني نجاح الفريق كاملاً ، وتجنب النقد السلبي، وتقديم النقد البناء والتأكيد على الحوار والمناقشة لايجاد الحلول العملية والتعامل مع المشكلة، واحترام الزملاء وتنمية مهارة إدارة الوقت لقضاء الأعمال المحددة في الوقت المناسب.



وصف النشاط:

نشاط جماعي لاعداد ملصق للتوعية بأهمية العمل التطوعي الجماعي، والتأكيد على ضرورة اكتساب المهارات الفنية والشخصية المناسبة للنجاح في ممارسة العمل المطلوب في الوقت المناسب .



الأعداد والتجهيز للنشاط:

جهاز الخامات والأدوات السابقة والتي أعددتها، أمام كل تلميذ بالفصل، ليوظفها في أعداد الملصق التوعوي ، وساعدهم ببعض الأفكار الاسترشادية، للإنتهاء من الملصق التوعوي .

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

- استخدم استراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ للتعرف على ما يمكن تدوينه في الملصق التوعوي، وتلقى منهم الاجابات ، وعزز الاجابات المناسبة وقدم التغذية الراجعة المناسبة ؛ واستنتاج أهمية العمل التطوعي وضرورة التوعية بالمهارات الفنية والشخصية اللازمة لأداء العمل.
- وزع على تلاميذ الفصل الخامات والأدوات سابقة التجهيز، لأعداد الملصق التوعوي ؛ وعزز التلاميذ بأفكار استرشادية للإنتهاء من إنتاج الملصق .

٢. عرض النشاط:

- قم عزيزي المعلم بمتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على وجهة نظرهم في محتوى الملصق التوعوي ؛ واطلب منهم الاستعانة بنماذج مصورة ورسومات مجسمة لبدء الفكرة للهدف من الملصق.
- قم بتجميع الملصقات من التلاميذ، واطلب من أحد التلاميذ شرح ماتم تنفيذه، وعرض الأفكار التوعوية للملصق المنفذ؛ وتلقى آراء الزملاء وتعليقاتهم وإسهاماتهم من افكار لتدعيم فكرة الملصق؛ وعزيزهم التعزيز المناسب.

٣. تقييم النشاط:

- تتنوع مهارات الأعمال والتي تعتبر من أساسيات النجاح في أى عمل؛ اذكر تلك المهارات؛ مع التدعيم بأمثلة لكل مهارة.
- نفذ مع مجموعتك أحد الحملات التوعوية بأهمية العمل التطوعي لتنظيف المدرسة أو الفصل الدراسي ، مع الالتزام بالقواعد اللازمة لذلك مع مشرف الفصل وإدارة المدرسة.

الممارسات التطبيقية:**- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:**

١. من وجهة نظرك هل مهارات الأعمال الفنية هامة لنجاح أى عمل ؟
٢. حدد أحد من المهارات الشخصية الهامة لنجاح العمل، ودون مقال من ستة أسطر عن تلك المهارة.
٣. قسم الفصل لمجموعات واطلب من كل مجموعة توزيع مهام الحملة التوعوية التي تخيرونها، لتنظيمها في المدرسة بمساعدة المعلم.

(٢) فن تنسيق الأزهار

عنوان النشاط (١): عمل باقة زهور

عنوان النشاط:	
أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
١ - يصف تنسيقات مختلفة من الأزهار.	المكان: حديقة المدرسة او الفصل الدراسي
٢ - يشرح طرق حفظ الأزهار بعد قطعها لفترة طويلة.	الأدوات والخامات: أزهار مختلفة - عرض صور لتنسيقات
٣ - ينفذ عمل باقة من الزهور.	مختلفة من الزهور - الزهريات - مقص - ماء - فوم للتثبيت.
معلومة تهمك:	
يعتبر فن تنسيق الأزهار من الفنون العريقة التي تعتمد علي شخصية المنسق وذوقه وبراعته ، وتنسق الأزهار في الاواني الخاصة بذلك وهناك اشكال واللوان واحجام لهذه الاواني وقد تصنع من الكريستال او الزجاج او الخزف ، وعند اختيار اواني التنسيق يراعي :	
١ - تناسب اطوال الأزهار واحجامها مع اطوال اواني التنسيق واحجامها	
٢ - تناسب حجم الزهرة مع حجم الاواناء	
٣ - اختيار الزهريات بسيطة الشكل	
تحتاج الأزهار بعد قطعها لرعاية خاصة حتي تتمتع بما لفترة طويلة من الوقت ، بعد الحصول علي الأزهار يعاد قطع جزء من ساق الأزهار بحيث يكون القطع مائل لضمان حصول الزهرة علي الماء ، تزال الاوراق الموجودة علي الجزء السفلي من ساق الأزهار قبل وضعها في الزهرية لانها سريعة التعفن ، تجري عملية تبريد للأزهار بغمر سيقانها في ماء بارد لمدة ساعة ، كما يراعي عدم وضع الأزهار في اماكن معرضة للتيارات الهوائية واشعة الشمس المباشرة حتي لا تذبل سريعه .	
وهناك طرق مختلفة للتنسيق منها التنسيق المتناظر (المتماثل) ، التنسيق الغير متناظر (غير المتماثل) ، التنسيق الرأسي ، التنسيق المثلثي ، التنسيق الدائري ، التنسيق الافقي .	
	
وصف النشاط:	
نشاط جماعي يقوم فيه التلاميذ بتنفيذ عمل باقة من الزهور ، تنمية مهاراتهم في كيفية عمل باقة وحفظها لفترة طويلة	

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار الأدوات والخامات السابق تحضيرها .

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات تقوم بتنفيذ النشاط ويطرح عليهم بعض الاسئلة مثل ماهي الازهار التي تصلح لعمل بوكيهات من الزهور ؟ ماهي المناسبات التي يتم تقديمه فيها بوكيهات الزهور ؟ يتلقي المعلم الاجابات ويعزز الاجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها



التسيق الدائري



التسيق المتناظر



التسيق الافقي



التسيق المثلثي



التسيق الغير متناظر

٢. عرض النشاط :

١- يذكر المعلم للتلاميذ بعض اسماء الزهور المستخدمة في الباقات ، يشرح احدي طرق تسيق الزهور البسيطة ويعرض بعض صور ولوحات عن التسيق ، ويطلب المعلم من التلاميذ يصمموا باقة زهور صغيرة من ثلاثة زهرات وفرع اخضر

٢- تقوم مجموعة بترتيب الأزهار حسب طولها والوانها مع لون وحجم الاناء و المكان الذي ستوضع به.
٣- ومجموعة تقوم بتصنيف صور الزهور المستخدمة واسماؤها وتدوينها.
٤- ومجموعة تقوم باستخدام مثبتات الازهار (فوم) او ماسك توضع في قاع الاناء بها ثقب لتثبيت الازهارعليها
٥- يوضح المعلم للتلاميذ لاطالة عمر الزهور يوضع قرص اسبرين وقطعة من السكر لتغذيتها ، ويجب تغير ماء الزهرية يوميا وتغسل اعناق الازهار وتقطع قاعدة قطع مائل وازالة الاوراق السفلية من الساق لانها تتعفن بسرعة .
٦- تقوم كل مجموعة بعرض خطوات العمل ويتم المناقشة فيما بينهما ومع المعلم ، يوضح المعلم بان هذه الباقات تستخدم في المناسبات المختلفة
٣. تقييم النشاط:
١- شاهد انواع مختلفة للزهرات وطرق تنسيق الازهار فيها ، ثم دون ملاحظتك مع رسم البعض منها ؟
٢- اشترك مع زملائك في تنسيق الزهور باحدي الطرق التي تعلمتها في هذا الدرس بمساعدة المعلم ؟
ممارسات تطبيقية اخرى :
- عمل باقة ورد من زهرتين وفرع أخضر وتقديمها لاحد أفراد أسرته في مناسبة سعيدة.

٣) فن التطريز وإعادة التدوير للملابس عنوان النشاط: (التطريز بغرزي الحشو والسلسلة)

الزمن: ٤٥ ق	أهداف النشاط:
المكان: حجرة الفصل	١. يحدد أهمية التطريز في اكساب رونق للأقمشة المطرزة.
الأدوات والخامات: خيوط قطن بارليه بألوان متنوعة متناسقة، ابر	٢. يناقش أحد الأفكار لاعادة تدوير قطعة
تطريز، قطع قماش قطني صغيره للتدريب على تنفيذ خطوات عمل الغرزة،	ملبسية باستخدام التطريز.
قطع ملبسية مراد اعادة تدويرها، مقص(مع مراعاة احتياطات السلامة	٣. يتعاون مع زملائه في تطريز قطعة ملبسية بغرز
والأمان)	التطريز المتعلمة.



معلومة تهمك:

يعد التطريز من الفنون للرسم بالابرة على القماش، كما يتخذ البعض تطريز الأقمشة كحرفة ومشروع خاص به، حيث يقوم عن طريق استخدام النقوش والرسومات المميزة الرائعة والخيوط ذات الألوان الجميلة في عمل غرز التطريز على قطعة القماش بالخيط، وبالتالي يتمكن من تحويلها من قطعة ملابس عادية إلى قطعة ملابس مميزة ورائعة برسومات جميلة.



يمكنك الحصول على العديد من الرسومات والنقوش المميزة والرائعة عن طريق رسمها على ورقة أو على القماش، كما يمكنك أيضاً استخدام بعض البرامج التي توفر لك العديد من الرسومات الجاهزة ثم تقوم بطباعة هذه الرسومات وتلصقها على قطعة الملابس المراد إعادة تدويرها، وبعدها يمكنك بدأ تطريز هذه الرسومات باستخدام الخيوط ذات الألوان المميزة حتى تتمكن من إتمام الرسم.

وصف النشاط:



نشاط فردى يتمكن كل تلميذ (بمساعدة المعلم) على التمكن من تعلم غرزتى التطريز السلسلة والحشو، على عينات من الأقمشة القطنية بخيوط قطن بارليه؛ لكي يتمكن التلاميذ في ضوء مجموعات من نقل أحد التصميمات البسيطة على أحد القطع الملبسية التي يتخيرونها لإعادة تدويرها أو اكسابها رونق مميز، وتوظيف غرز التطريز السلسلة والحشو لتجميل القطعة المراد إعادة تدويرها.

الاعداد والتجهيز للنشاط:



تتنوع الخامات والأدوات اللازمة للتطريز على الأقمشة المختلفة تبع لنوعية وخامة القماش وكذلك الغرزة التطريزية المنفذة وكذلك نوعية الخيوط التي يمكن توظيفها لتجميل القطعة الملبسية المراد تحسينها واكسابها رونق مميز، فالقماش السميك يتطلب خيوط سميكة للتطريز عليه والعكس صحيح.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- استخدم إستراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ حول التدوير وأهميته في المحافظة على البيئة ؛ وتعرف على آرائهم في فن التطريز ومدى اكتسابهم واتقانهم لبعض الغرز التطريزية لتوظيفها في اكساب القطع الملبسية رونق مميز.
- وتلقى منهم الإجابات، وعززهم التعزيز المناسب؛ واستنتج معهم أهمية إعادة التدوير، وأهمية اكتساب فن التطريز وتوظيفه في تجميل الملابس .
- وزع على تلاميذ الفصل الخامات والأدوات اللازمة وقسمهم مجموعات وقم بأداء البيان العملي أمام كل مجموعة على أن يكون التلاميذ على جهة اليسار ليتمكنوا من التعرف على خطوات تنفيذ الغرزة التطريزية، وينفذونها على القطع الصغيرة من القماش التي وزعتها عليهم، ليتمكنوا فيما بعد من تنفيذها بطريقة متقنة على القطع الملبسية المراد إعادة تدويرها.

٢. عرض النشاط:

- قم عزيزي المعلم بأداء البيان العملي أمام كل مجموعة لطريقة تنفيذ غرزتي السلسلة والحشو، ومتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على نقاط القوة والضعف عند تنفيذ الغرزة التطريزية ؛ وعززهم التعزيز المناسب ليتمكنوا من تنفيذ الغرزة بطريقة صحيحة.
- استخدم إستراتيجية "الحوار والمناقشة" وتعرف على وجهة نظر التلاميذ في أهمية إعادة التدوير لبعض القطع الملبسية

لديهم لأكساجا رونق مميز وتحسينها.

- اطلب من كل مجموعة تحديد القطعة الملبسية المراد تحسينها؛ وتناول معهم بعض الأفكار وتناقش معهم في كيفية تطبيق تلك الأفكار موظفًا غرزي التطريز التي تم تعلمها.

٣. تقييم النشاط:

- اطلب من التلاميذ اقتراح أفكار متنوعة لتحسين وإعادة تدوير بعض القطع الملبسية لديهم.
- في ضوء مجموعات؛ اطلب من كل مجموعة تنفيذ ماسبق تعلمه من غرز تطريزية لتجميل الملبس.

الممارسات التطبيقية:

- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:

١. من وجهة نظرك هل إعادة التدوير من القضايا الهامة للمحافظة على البيئة؟
٢. حدد أحد الممارسات المناسبة لإعادة تدوير بعض القطع الملبسية الخاصة بك.
٣. قسم الفصل لمجموعات واطلب من كل مجموعة اقتراح أفكار لتحسين القطع الملبسية لديهم؛ والتي يمكن إعادة تدويرها لتنفيذ معرض بالمدرسة لتلك القطع.

٤) صنع " فانوس " عنوان النشاط: "توظيف مهاراتي"

الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة المجالات أو الفصل الدراسي الأدوات وال خامات المستخدمة: خشب، قماش مطرز، بطارية جافة، حقيب أدوات المجال الصناعي، مسدس شمع، مقص (مع مراعاة السلامة والأمان).	أهداف النشاط: ١. يناقش بعض الحرف والصناعات اليدوية. ٢. يقترح أفكار لصناعة فانوس رمضان. ٣. يتعاون مع زملائه لتنفيذ فانوس رمضان من الخامات البيئية المختلفة.
معلومة تهمك: الكهرباء هي الطاقة التي تنتجها جزينات صغيرة جدا. يمكن للطبيعة توليد الكهرباء (البرق مثلاً)، كما يتم أيضاً توليد معظم الطاقة الكهربائية من محطات الحراية ومحطات الطاقة الكهربائية. وحالياً، تسعى مصر إلي تطوير مصادر الطاقة المتجددة والصديقة للبيئة، مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لجعل قطاع الطاقة أكثر تنوعاً واستدامة.	
وصف النشاط: هو نشاط جماعي يقوم به مجموعة من التلاميذ بإشراف المعلم وفق تعليمات السلامة والصحة المهنية، لتكوين دائرة من لمبة واحدة أو اثنين علي التوالي كجزء من اباجورة كهربية، لتنمية مهارات التلاميذ في استخدام ادوات الكهرباء في تصنيع دائرة كهربية بسيطة.	

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم بتجهيز مكونات الدائرة من سلك كهربائي وملبات ، ورسم الدائرة علي كارت ورقي أمام التلاميذ ، وأدوات مهنة الكهرباء من عهدة المجال الصناعي.

**خطوات سير النشاط:****التهيئة للنشاط:**

يقوم المعلم بطرح سؤال علي التلاميذ عن أهمية الكهرباء في حياتنا؟، ماهي الأدوات التي يستخدمها الكهربائي؟ ويقوم بتلقي الإجابات من التلاميذ ويعزز الإجابات الصحيحة، ويصوب الإجابات الخطأ، ويتوصل معهم إلي الأدوات التي يستخدمها الكهربائي، وكيفية صناعة دائرة كهربائية بسيطة من لمبة واحدة أو لمبتين كجزء من أباجورة منزلية كهربائية.

عرض النشاط:

- يقوم المعلم برسم الدائرة الكهربائية البسيطة المقترح تنفيذها كجزء من أباجورة كهربائية .
- يقسم التلاميذ إلي مجموعتين ويعطي كل مجموعة كرت أو ورقة مرسوم عليها الدائرة المقترحة .
- يقوم المعلم بشرح كيفية استخدام الأدوات الكهربائية في تصنيع الدائرة .
- يوضح المعلم للتلاميذ احتياطات الامان والسلامة المهنية عند استخدام الأدوات .
- يكلف المعلم كل مجموعة بتنفيذ الدائرة المطلوبة وفق تعليمات الامان والسلامة المهنية .
- تقوم المجموعة الاولى بتنفيذ دائرة كهربائية من لمبة واحدة ، في حين تنفذ المجموعة الثانية دائرة من لمبتين سواء باستخدام بطارية جافة أو تنفيذها أولاً بدون توصيل الكهرباء .
- يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض دائرة مع شرح احتياطات الامان التي اتبعها عند استخدام أدوات الكهرباء وخامات الدائرة .
- يعلق المعلم علي عرض كل مجموعة مع توضيح السلبيات والإيجابيات ، وتوضيح أهمية الدائرة ، ويستعرض المهارات العملية لمهنة الكهرباء التي اكتسبها التلاميذ اثناء تنفيذ الدائرة .

الخطوة ١: إجمع المواد التي تحتاج إليها:

- شريط لاصق أو شريط لاصق كهربائي
- قطعة من ورق الألومنيوم
- قلم تأشير
- مقص
- قطعة خشب مستطيلة (طولها أكثر بمزتين من طول بطاقة الملاحظات)
- مصباح ليد
- بطارية زر
- بطاقة ملاحظات

تقييم النشاط:

- قم بإعداد تقرير عن احتياطات الأمان والسلامة المهنية عند استخدام أدوات مهنة الكهرباء؟
- اذكر بعض الأدوات التي يستخدمها الكهربائي ، ووظيفة أو استخدام كل أداة منها؟

ممارسات تطبيقية أخرى:

- صمم دائرة كهربية من لمبتين علي التوالي تستخدم لإضاءة مكان أو تستخدم كجزء من فانوس رمضان.

٥) الترويج لابتكاراتك عنوان النشاط: (معرض منتجاتي)

أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
- يخطط لعرض منتجات تم إعادة تدويرها في معرض المدرسة . - يقترح أفكار لعرض منتجاته في ضوء ماتعلمه عن أساليب العرض المختلفة. - يتعاون مع زملائه في تصميم مكان العرض وتنظيمه في ضوء ماسبق تعلمه .	المكان: حجرة الفصل الأدوات والخطوات: (علامة تجارية مميزة، معروضات من انتاج التلاميذ، مكان مناسب للعرض تحت اشراف المعلم وبالتعاون مع المدرسة)
معلومة تهمك:	

يعتبر الترويج للمنتجات والقدرة على تنفيذ منتج ذو قيمة له علامة تجارية ويحصل على ثقة العملاء (المستهلكين) من



أساسيات التخطيط لعمل عرض لمنتج في المعرض؛ ولانتاج المنتجات التي سيتم عرضها لابد من تعاون طلاب المدرسة تحت اشراف المعلم وتوجيه من ادارة المدرسة ليتم كذلك الدعاية والترويج للمعرض، وتلك المنتجات التي يتشارك التلاميذ في عرضها تساعد على تنمية روح الابتكار والإبداع لدى التلاميذ ؛ بل وتدعم وتعمق روح المشاركة المجتمعية لدى أولياء الأمور للمشاركة مع أولادهم في تحقيق منتج مصري

حقيقي يساهم في دعم الاقتصاد القومي فيما بعد؛ وذلك بنقل خبراتهم إلى المدرسة المنتجة، وخلق أجيال جديدة قادرة على الاندماج في المجتمع المحيط بالمدرسة والبيئات الداخلية الأخرى؛ حيث يتدرب على كيفية التعامل مع التاجر والمستهلك من

خلال إنتاج وتسويق المنتجات بمأشى ربح بسيط، وإكساب التلاميذ أهمية لاحتزام العمل المنتج، وتحقيق المزيد من ارتباط التلاميذ بمدرسته، وزيادة انتمائه لها، وتنمية مهارات التلاميذ وإعدادهم للتنافسية المحلية؛ فاعلمية.

وصف النشاط:

نشاط جماعى من خلال تعاون مجموعات العمل بالفصل وعدد من الفصول الأخرى فى نفس الصف الدراسى للمرحلة التعليمية، بالتنسيق مع ادارة المدرسة وتحت اشراف المعلم.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

تنوع الخامات والأدوات اللازمة لتحسين ادارة الموارد فى المدرسة؛ التى تتطلب تخطيط جيد بمساعدة المعلم والتلاميذ وكذلك العاملين بالمدرسة؛ بعد أخذ موافقة مدير المدرسة، وساعدهم ببعض الافكار الاسترشادية، للاستغلال الامثل للموارد.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- استخدم إستراتيجية "العصف الذهى" مع التلاميذ حول مفهوم الإدارة الفاعلة للموارد، وتلقى منهم الإجابات، وعزز المناسب منها؛ واستنتج معهم أهمية الإدارة الفاعلة للموارد وتعظيم الاستفادة من تلك الموارد.
- وزع على تلاميذ الفصل أوراق مدون عليها الموارد المتاحة بالمدرسة، التى يمكن اعادة توظيفها بما يحقق الاستثمار والادارة الفعالة لتلك الموارد؛ وتلقى منهم الاجابات والأفكار وعززهم التعزيز المناسب.

٢. عرض النشاط:

- قسم التلاميذ لمجموعات؛ ثم قم عزيزى المعلم بمتابعة أداء التلاميذ، وتعرف على وجهة نظرهم فى كيفية تطبيق تلك الأفكار؛ ولتكن عن استخدام مختلف أنواع الكرتون بالمقصف المدرسى وتوظيفها فى عمل عجينة الورق التى يمكن تشكيلها لمجسمات تصلح للعديد من الاستخدامات فى المدرسة.

٣. تقييم النشاط:

- اطلب من التلاميذ اقتراح أفكار متنوعة لتحقيق الاستثمار فى الموارد، وعرضها بمعرض المدرسة.
- تعرف على وجهات نظر التلاميذ حول الموارد وتعظيم الاستفادة منها، والترويج لابتكاراتهم.

الممارسات التطبيقية:

- لكى تتأكد عزيزى المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية:

١. من وجهة نظرك هل الادارة الفعالة للموارد تساعد على تحسين وتطوير نمو المجتمع.
٢. حدد أحد من الممارسات العملية المبتكرة لتحسين الاستثمار فى الموارد، وعرض تلك المنتجات المنفذة.
٣. قسم الفصل لمجموعات واطلب من كل مجموعة اقتراح أفكار لتحسين الاستغلال للموارد المدرسية المتاحة لتوظيفها فى أساليب متنوعة لعمل معرض بالمدرسة.